品格唯一　　決志救國

世界小報

丹斧

中華民國十四年七月十一號　星期六　乙丑年五月廿一日

編輯者　張丹斧　姚民哀

第七百四十五號　每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告畫面議

定報價格

本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

小世界游藝時刻一覽表

大京班　柏松亭 大賜福　楊春發 大賜福

日戲 一點至六點：胡少鑫　徐月樓　吳品仙　李雅仙　袁奎官　王蘭卿　邱德成　蓋春來　單德元　張紫珊　張連生　朱友奎　佟春廷　劉長寶　周福珊　張信云　高榮祥

全本紅鬃烈馬

夜戲 七點半至十二點：徐月樓　周福珊　胡黑燈　朱友奎　蓋春來　張連生　王蘭卿　邱德成　張紫珊　劉長寶　朱友奎　王蘭卿　張紫珊　單德元　邱德成　張連生　袁奎官　佟春廷

一捧雪　烏盆計　趙州橋　雙翠屏山　春香鬧學　新（代漢）長板（津口）坡

露天影戲　八點至九點半　九點卅分至十一點

第三層影戲　五點至七點　十一點至十二點

現映　一刀仇（共計二十本）

笑社男子趣劇

趙警民　洪似魂　蔣倩紅　顧劍秋　宋掌輕　吳一笑　姚一民　劉天淚　陳別笑　童呆兒　朱豔秋

日演（在四明文戲場）一點至三點　醉人之友

夜演（在四層樓平臺）八點一刻至十一點一刻　破鏡重圓

四明文戲

三點至六點：應仁貴　小桂英　夏記榮　王翠鳳　陳阿高　胡如笙　小桂寶　小菊花　應仁貴　男女燒香　背凳　雙板　賣花

七點至十點半：應仁貴　小桂英　王翠鳳　胡如笙　董德福　夏記榮　小桂寶　小菊花　陳阿高　花生計　遊碼頭　雙磨豆腐

三層樓小戲台

費西冷　筱秀雲　全班　一點至三點半　六點至八點半　[illegible]裝蘇灘

常州古曲　三點半至六點半　八點至十二點：胡寶林　沈桂生　朱福根　王大狗　黃雲泉　莊金才　卞和尚　劉榮生　倪子良

日演　打窗楞　夜演　白（六本）羅（五本）衫

左錦山　全班　三點至三點半　五點至六點　中西戲法

二層樓書場

潘蓮艇　潘小石（二點至三點　七點至八點）　張步蟾（三點至四點　九點至十點）　吳小松　吳小石（四點至五點　十點至十一點）　朱蘭庵　朱菊庵（八點至九點）　筱桂蓀（五點至六點）

笑中緣　遊龍傳　雙珠球　雙金錠　白蛇傳　描金鳳　王十朋見娘　時事蘇灘

二層樓魔術化粧申曲場

一點至五點半：徐鴻生　沈金生　陳阿東　小炳卿　丁少蘭　丁婉娥

日演　贈六件　借當局　文明產子

七點至十一點：徐鴻生　沈金生　小炳卿　徐鴻生　沈金生　丁少蘭　丁婉娥　陳阿東　丁小娥　于少卿

夜演　全體合演　前本孟姜女

莫悟奇　全班　六點至七點　十一點至十二點　歐美魔術

左錦山　全班　五點至六點半　中西幻術

二層樓雜耍台

沈書[illegible]　七點十分至七點半　十一點四十分至十二點　南方拉戲

翠芳會唱　六點至七點十分　十點半至十一點四十分：朱美珍　高美雲　筱寶翠　楊香妃　黃笑芳　京調小曲

注意

本公司業於夏曆閏四月初一日遷至四川路一百十七號（即四川路北京路轉角）

興泰電燈公司

鹽業銀行舊址今日起照常營業電器材料一應俱全各界惠顧定價克己務希駕臨新址是幸

電話中央四一一九　四四一八

本公司謹啓

請讀世界晚報 早報（請本報聲明由介紹）

作京多來信叩詢 跡足華姚美文章身價 駐京相訊係秦樂其 生也通倘諸君必欲 世界早晚報一讀 [illegible] 價值直可稱 知此言匪謬也 十號

凡讀本報諸君與同人已 [illegible] 不業之 [illegible] 因世界皆由恨 時代之民 世界早晚

◉價目預定

早報全年連郵九元七角二分　每月八角六分　晚報全年連郵四元四角六分　每月五角六分　兩種合訂全年祇收十四元八角四分

姚民哀說（請費郵票二角可得奇書兩種）

不佞前與嚴諤聲君合撰文字 光宇君畫圖 [illegible] 諸君如欲得此書 請寄郵票 [illegible] 由本報寄奉 [illegible] 鄭鷓鴣 [illegible] 何妨寄一角郵花試試

來函請寄上海福佑路小世界世界報社交可耳

（女子）亭　慶華社　臺（新劇）

日戲　一點至五點　前本 **繡香囊**

（節目）求助 遇救 投棠　疑墳 盤問 上墳　進讒 贈囊 逼女　收留 復活 螟蛉　許婚 氣憤

（劇中人）（扮演者）

張福 蘭珍　張妻 小梅　張官保 亦珍　石猴兒 美儂　王上簡 金奎　王太太 蝶梅　王定金 鳳翔　王定英 文英　僕天祥 桂生　婢含春 一嘻　更夫 月梅　韓秉忠 楨增　韓太太 玉峯　韓翠雲 春俠　僕雙慶 水月　婢秋玲 慧英　尼姑 鏡花　陳謙 明珠

夜戲　八點至十一點　五六本 **珍珠塔**

（節目）辱尼 責尼 見姑　進讒 拷紅 私行　入府 道情 獻印　三報 接母 團圓

（劇中人）（扮演者）

方太太 楨增　方卿 明珠　方僕 小梅 玉英　門公甲 月梅　門公乙 蘭珍　大師太 鳳翔　老師太 鏡花　衆師太 賽文　陳御史 桂生　陳宣 金奎　陳翠娥 美儂　采屏 文英　紅雲 一嘻　衆丫頭 春俠 慧英　畢雲顯 蕙芬　襄陽府 亦珍　襄陽縣 蘭珍　差人 玉英 稚生　邱六橋 月梅　九松亭主 笑儂

紹興文戲

日二點至六點　夜八點至十二點

金碧霞　趙香蓮　蔡長生　粉菊花　趙福來　高化佛　吳得錦　謝霞彩　葉學明　夏蓮慶　俞伯祿　王佩卿　金雪芳　沈碧霞　謝碧雲　尹財林　金雪雅　白玉堂　張榮田　趙德法　蔡連法　金寶毫　俞竹言　高秀紅　高金秋

日演頭本 三笑緣　夜演頭本 十美圖

屋頂花園　飲冰室　在三層樓

本室應夏令之需要闢地於三層樓精製各種冷飲採辦正廣和屈臣氏上等汽水以備諸君子之惠顧食物務合乎衛生招待極週到兼之座位寬暢面臨淞波披襟當風寵辱皆忘誠清涼之世界避暑之福地也謂予不信盍一試之

一刀仇

（共二十本）（說明書）

第一集　老友翻臉下無情之力　少年定計捉有名之盜

從前澳洲荒野之地突來少年二人一名毛根一名唐森道二人
在英國困窮途聊倒無備謀生故而航海至此探尋金剛不磧久
之果然於北部獵海之處尋得一所二人大喜槳屋居之日從事
於開墾久之所積漸多不下數千萬二人爲囘英全於所途唐森
恐一抵英國所得不過一半者能將毛根處死則彼之傷有叢屬
於我於是乘毛氏患渴之時起刀一下把毛氏手背砍光雲時間
毛根昏倒沙至不醒人事而唐森盡挾所有直赴英倫妾陰如奚
轉眼已數年時則唐森面閩閩作富翁居然擁嬬婁點數度其平
安之歲月於倫教市中反觀毛根雖落拓半生然於此本年中生
得熊腰虎背體力過人而且精神飽滿思想敏揑英國精有一位
會員非樑上君子郎明刼大盜乘會員服其神勇驚其司練中舉
之爲會長奉之爲黨魁毛氏自入會後郎改名爲胡大呆行顯復
仇主義旋探得唐氏地址郎單身直入共嚇唐氏目定口根胡其對
之道你認識我否我非別人爲從前背患彝之老友毛漢也氏與
你有何寃仇爲何奪我所有砍我手此幾喪我命於沙報之我幸
蒼天有眼忽來過客數人將我救起之來無別無弃是偵仇中恨
言畢約略示威而去當下唐森一驚所下立趙著名大訪探雪威
之門求其保護詎爲胡氏所知郎據胡言改裝車夫拜行康康康
氏明知非好人命人於出門時緊隨處後豈知胡氏臨晏索氏而
書康氏見之大驚知係勁敵從此處轉留神會唐森大面胡筆知
唐森謂屆時將竊其妻之珠飾唐郎便告康氏康氏一暗收氏飾
置於衣袋中一面招集警察多人以康辦事豈知胡氏氏命珠黨
將巡警灌醉後改裝警察已則立於康氏之前當下康呼羽察
來幫同將胡氏捉住掀入車中趕至鄉下滿擬勁敵警

在二層樓書場南面

獨一無二常年的贈品

日夜照相　添設專門　精究放大　電光不加

價目

二寸二張洋五角　四寸二張洋六角　五寸二張洋九角　六寸二張洋一元　七寸二張洋一元四角　八寸二張洋二元　十寸二張洋三元　十二寸二張洋四元

滿洋一元　贈送小世界游券一張

本報介紹輿論報及翰海

北京輿論報 消息靈通 新聞詳速 京地報紙大抵受人津貼 爲一報系或一人作辯護 獨輿論報則眞正爲民喉舌 名實相符 總理侯疑始君 文壇馳譽之即玉齋主人 文章道德不特爲南北儒林所欽仰 直可爲中外文士之冠軍 一附張翰海 尤爲首都數一數二之文藝刊物 編輯者舍侯君外 尚有袁寒雲 馮小隱 蕭鍊塵等諸名流 由北京的倚虹張慧劍總其成 精金美玉 欲研究文藝之君子 不可不人手一編 社址北京宣外香爐營二條 號單定翰海亦可 有已經訂成單本者出售 每本三角 佳品美物 有目者盡能鑒別 故記者爲介紹也 願與世界識者共同欣賞（請聲明由本報介紹）

◀價目▶　預定全年大洋六元　半年三元　每月大洋六角　單定翰海每月三角　郵費另加

谿雲初起日沈閣　山雨欲來風滿樓

丹翁

甚麼閣、內閣的閣、樓呢、或者就算外交大樓的樓了、因爲外交不用外交部的閣員、反另派委員、閣不像煞沈了嗎、若於外人、單單要在外交大樓談心、這也可算風滿了、有人說、不、谿雲當念作西雲、就是西方漫上來的雲了、山乃山海關之山、雨恐不免雨亭之雨、日字不必附會、大家一望而知、至於樓、那裏外交樓、簡直是山外青山樓外樓啊、底下所以接着幾句詞、『西湖歌、舞幾時休、南風、薰得遊人醉、直把杭州』、我聽了、笑續道、作汴州乎作錦州乎、

情天網絲錄

范菊高撰述

那時雖是仲秋時候、但是天氣很熱、俗稱秋老虎、這位漂亮的少年、臭汗淫淫、和面上的白玉霜雪花膏混合起來、一種令人作三日嘔的芬芳之氣、繞着這狹小的船兒亂蒸、我越看越好笑、越嗅越悶氣、祇得掩住了鼻、一聲不響、這少年絲毫不覺得、頭微微的向我們抬了一抬、便把挾着的二本洋裝書、放在膝蓋上、先把紅書翻開、張開了血盆似的大嘴、吉各吉各的胡亂念着、他的聲音、既不及俄羅斯難民討錢的聲音、又不及夜裏看門的狗叫動聽、但我知他一定自以爲榮、他讀了一會書、對我道、『密司脫、你們到渡村去嗎』、我道、『不、』我的同學胡魯史君、非常健談、聽了他的話、便於著問道、『你這二本外國書、是什麼』、

閒評襍述

鳥凡

近伶所唱女起解一劇、原板中有云『惱恨爹娘心太狠、不該把親女賣入娼門』、而聽梅蘭芳所唱、則改唱爲『恨那忘八鴇兒心太狠、不該賣我入娼門』、余聞之某評劇家言、三堂會審舊脚本中、公子取名之下、有兩句『玉堂春本是好人家兒女、父早亡、母貪財、賣入倡門』、如此說來、則梅伶所唱、非毫無根據也、此雖細故、然亦可供劇學家研究之資料也、

五花洞一劇、不知編自何人之手、情節雖屬荒誕、尚復可觀、唯劇中脚包之名、東拉西扯、亦復可笑、按包孝肅爲宋仁宗朝臣、武大郎潘金蓮、則見於水滸傳中、當係宋徽宗時人、張天師出於混元盒劇內、爲明嘉靖時人、曾聞人言、昔有王長喜胡喜祿兩青衫、聲譽相等、名丑角沙高王及花臉錢寶峯、因就班中角色、即排演是劇、甫出、已風靡一時、惜乎時伶不常、搬演此劇、余頗渴念及之也、

哭愛女孟素

父卓呆和淚作

今夏、周瘦鵑先生有書來、索爾短稿、爾連譔小說三篇、條則分寄與、王鈍根趙苕狂二先生、爾後半月雜誌、以事延期、紅玫瑰雜誌、擬特刊一婦女號、故爾之作品、先出現於雜誌社會之花、爾見之狂喜、謂年假中有暇、當再爲之、是時余亦以未來之文學家期爾、豈知變生不測、余竟不能見爾半月紅玫瑰兩雜誌刊載爾說稿時之喜悅矣、爾在病中、頗懸念於校中功課、第一日曾作囈語、謂校中明日考試、將奈何、縱爾母多方安慰、爾仍不能或忘、在爾臨終之前二小時、爾尚對母曰、我痊後、決不再入務本與其降級而致羞愧、不如退校轉學也、憶爾去年、見弟妹學校之報告單成績不佳、幾如自身蒙莫大恥辱、

許指嚴軼事

公任商務印書館編輯時、月入可四百元、表叔顧公、贈一婢爲公妾、婢美而賢、公寵之生子女四人、公病殆時、妾竟成瘋云、

公嗜酒、嘗言惟嗜酒者肯吃虧、而嗜煙者非但不肯吃虧、必反得便宜方休云云、名言至理、含蓄多少、公嗜酒外、兼好色、此爲公白圭之玷、毋庸諱言、蓋不壽之因、或種於是、然而風流韻事、不失文人本色、公自言一生飲酒、從未泥醉、惜未能學得柳下惠之坐懷不亂云、於是知氣短英雄、風流名士、良非虛語也、

公宦任浙江省公署祕書、及政界要職、晚年退隱滬寓、以詩酒自娛、公別字志毅、一署子年、粥文所入、約百餘元、家需尚可敷度、病歿時、遺有姬人三、子女十二、清風兩袖、一無所有、幸友人及門人翟爲之料理身後云、

公與敎長蔣竹莊善、公在時、佞爲蔣多所辟畫、公歿後、蔣尤哀悼、聞月津二十元、爲公家孤寡之費云、

萍飄室浪墨

朱鉞

經濟絕交、和抵制英日貨、這種對外的抵制、原不過棉裏藏針、鼻中哼氣的作爲、但是現在同胞死傷未已、交涉也沒成績、可是那正廣和荷蘭水、大英牌香烟、和人丹等貨、市上依然銷路暢旺、抵制的熱度、現在已竟這般、莫怪外人視我同胞、狗彘不若、儘可任意屠割了、唉！無恥的冷血動物、

鐵根

♥步職公自壽韻即以換酒

元龍豪氣未全銷、換酒當罏解敝貂、白傅工詩多憶妓、亞夫窮餓悔封條、歌成楊柳風前曲、夢繞芙蓉帳裏宵、一醉不知天大事、擁衾高臥到明朝、

葬匕天涯著此身、鶯花草草又逢春、關門車盡驚全座、綺語泥犂種夙因、處仲擊壺狂士態、陸機入洛少年人、近來不管滄桑劫、踏遍京華十丈塵、

（子威）

南游記

雖然孟獲何足辱山川、山川棄孟獲耳、瀘水、亦値滇西豁境、非今之瀘州、乃在會理州入滇之別道、滇地名永北、同知治、曰永北何義、託也、吾人須自立、徒依託何爲、此語余頗心嚮之、太史通籍後、提學東南、遭時多艱、未能展其事業如武侯、而其心孔嘉、足以定滇中二千年來之疑案也、故武侯遺蹟之紛紛、其是非何如、余亦不足復道耳、

豈即取南人不復反之語耶、此語余無所考據、亦未敢武斷其說耳、滇志載武侯遺跡、所在皆是、石屏袁樹五太史嘉穀、未第時、即誓言此不足信、大要滇人慕武侯而依

天生黃者、藥餌中之神品、產於浪穹、浪穹即今洱源、蓋洱海之源也、黃即琉黃之類耳、顧琉黃生於地中、此獨不然、故以天生名、

（夷綠）

重逢（龍齒鵑声）

（二）

可憐我現在獨自在這裏、再不見你可愛的芳躅了、愛妹！愛妹！你可知道我的身雖生着、我的心已死了、唉！你倒很定心的離開我嗎？上天呀！上天呀！上天厄人、未免太甚了、如今的我、眞變成了缺月殘花、但是我現雖不能再和你見面、那最後的一幕、仍深深的印在我腦海裏咧、

海外奇談

玲

歐洲所稱爲其浦西惹者、即我國所謂流氓是也、都產生於朴海米亞希臘各處、迄十九世紀中葉、該流氓等衆、或爲竊賊、或作强盜、甚有聚爲土匪、出沒無常、絕無一定住所、任意放浪於歐洲地面、迨至近來、防範森嚴、始漸次銷聲匿跡、然有時仍爲變相的强盜事業、該流氓等、常負以大鼓、鑼笛喇叭等樂器、由此村奏至彼村、週而復始、要求施捨、稍一不慎、刦掠擄搶、時有所聞、此輩永無一定職業、終身度其放浪生活、瀰漫於中歐諸國、流毒無盡也、

南洋竹枝詞

西神

蜀道何年鑿五丁、飛幾高下逐雲軿、薰風吹足藤蘿綠、不斷雲山到眼青、

注自小霹靂至大霹靂、火車往來萬山中、雖多羊腸鳥道、而車外風景絕佳、凭窗四矚、足忘炎暑、

環翠山房潤例

杜君滋園賦性耿介、兼擅丹青、於山水花鳥[illegible]擅長、[illegible]君嘗聽鼓蘇垣、與昌[illegible]以繪事相切磋、國變後、目擊橫流、愈演愈[illegible]、遂決然舍去、因貧不聊生、經知交諄勸、始出其所長以貢諸世、爲定潤格如左、

山水屏條卷冊每尺三元　堂幅橫披　照屏條加倍　摺扇紈扇每柄四元

工細青綠　金箋加倍　[illegible]議　花鳥均照山水一律八折

劣紙不應　潤資先惠　訂期取件不誤　紙絹均可代辦

沈太侔　吳昌碩　惲季申　代定

收件處上海各紙店暨交白克路四號大源製衣公司內杜叔靈或逕寄常州北岸東城內後北首杜寓

明由本報介紹

弔電機

碧波

賭棍有一句行話、叫做『弔田雞』、釋其意、便是贏了錢去、拍拍屁股一走的解釋、現在英租界工部局、藉口工人煤斤問題、停止供給各廠家電力、這也是他們制我們工界于死命的一種妙策、這兩日各工廠、都把電機弔了起來、一籌莫展、又平空地添了四五萬的、被電氣壓迫的罷工工人、

這回工部局、生這停給電力毒念、是故意的、有個明證在這兒、便是電氣處的通告、『上略、本處不得已而通告台端、如因本處不克維持及台端、繼續使用機件、致本處租出之產業、受有損壞、台端當負責任、本處無不遺憾、時局恢復常態時、本處當立即詳細檢查、租出之機件、自不待言』、云云、大家瞧他這通告上的語調、豈非有意壟斷嗎、英人手段、本來是陰險的、這種陰險伎倆、難道吾們中華、果眞便永久爲他弔了電機不成、但願以後各界人士、不要貪圖小便利、而仰仗野心的外國人、努力啊、杭育!!、

南洋竹枝詞

西神

非洲伊伯族婦人、兩脚各箝面盆大之鐵圈、初見之有類囚犯、其實不然、此係英領亞非利加伊伯族婦人之奇習也、該地婦女寡鮮、其主要職務、即爲跳舞以助男子之酒興、至套於足上之鐵圈、不過爲跳舞時、足不致有左右搖動而已、此項鐵圈之來源、多由英國輸入、該族士人、復於其上、刻以種種精細花紋、以求美觀、冀得善價耳、

生小參軍語欲蠻、白雲何處是鄉關、輶軒若問華僑籍、應與頑民一例刪、

注華僑之頑固者、與談國內近事、及公益善舉等、輒掩耳而走曰、余馬來人、非中國人也、蠻言胡服、匡岸自高、而豚尾一條、尚垂於後、飾以紅絲、光眞鑑髮、舉一反三、其他概可知矣、

破夢軒雜綴

南邨山人

蹉跎海上、百事勞形、硯田既荒、腹笥益儉、維草一短稿、亦不終篇此固惰性已成、然亦境遇有以囿之焉、昨回蘇、以晨車行、彩霞曖空、朝露裹衣、丹樓明滅、碧樹蒼茫、豐草綠縟而爭茂、佳木葱蘢而可悅、斯時也、文思汩汩、幾欲奪喉而出、顧一剎那間、重入塵囂之市、向之所謂清詞麗句、至是竟蕩焉泯焉、繇是始知箸述雖雕蟲小道、然亦須明窗淨几、花草娛情、則事半而功倍、嗟夫、吾安得求數椽茅屋於山明水秀之鄉、嵐光撲樓、溪聲臨門、讀書十年、著作十年、富貴非吾願、帝鄉不可期、纖微之志、止此而已、雖然、吾方爲飢寒所驅、來斯海上、抑塞勞瘁、殆無當日、行見由少而壯、由壯而老、終至憔悴憂傷、老死牖下、讀書云何哉、著作云何哉、

簡易相鼻法

粟廬

◎第八期結節時代　此乃最近之傾向也、世界逐漸進步、鼻生漸高、其鼻之結節部、即在鼻梁處、凹凸而高、運動家與學生、多此類鼻、凡生此等鼻形之人、率皆靜默寡言、大有昔日司巴達武士之風、故亦可稱其爲司巴達式之鼻、

◎第九期現在時興之鼻　歐美諸國、現在都生成新希臘型之鼻、甚時盛一時、眉間廣闊、鼻梁細窄、鼻端不銳、鼻翅小向上、此時興之鼻、今頗風靡於歐美社交界、在美術家及雕刻家、皆甚注意人之鼻狀、以爲鼻是美之中心、自古代已有人苦心研究者、昔印度諸邦、早已盛行隆鼻術矣、隆鼻術之始祖、爲希臘聖書喜伯克拉迪司之造鼻術也、遂漸有進步而發達云

看誠言與聽謠言

姜砲一

近幾天的租界上、無論牆壁上電杆上等、多發現一張狹長黑字的印刷廣告品、那是『看誠言』三字、發現的第二天、馬路上已經傳遍、說這是永泰和貼的、因爲大英牌香烟、雖是英美烟公司出品、實是永泰和的包牌、自五卅案後、最受影響是牠(大英牌)、改稱了紅錫包、還是不行、所以想出這三個不相干的字出來、先滿街衖巷張貼着、學那翠鳥牌的『烤』字、雙六牌的各報先登66字一般、言者鑿鑿、很像一句話、

其實看「誠言」者、乃是英人所辦的各種早報晚報之內、附着一張華文、敍述倫敦一個英國外交長官、對於中英國際交涉所發表的意見、想來是工部局意思、拿來譯成華文宣傳着、其用意、所謂文過飾非、英國人自己、想把『蠻野』二字、歸護掉、那張華文的開首第一行、就是『誠言』二字、因爲有益於英人的、所以叫我們華人大家看看、那麼、誰把這『看誠言』三字、纏到大英牌廣告上去的呢、最奇的、自有人傳述、自有人相信、唉、我中國人的本領、原來仍祇會濫造謠言、不求實在麼、可歎可笑、

零墨

吾昔取友、頗以文字、涉世既深、乃覺大謬、叔季之世、文人類多傾險、以文字行其權詐、觀其文、索之古人中、且未能得、跡其行、則又判然不類、

張恨水致姚民哀函

民哀老友、邇以事冗、致疏魚雁、歉甚、故人固知我忙、或不罪也、近讀　貴報介紹世界日晚報廣告、同人均甚感激、惟愛屋及烏、將弟極端譽揚、令弟十分不安、大江南北、無人不知李涵秋君、而君乃曰、今有人與李君抗手、此非駭人聽聞之事耶、六七年前、曾作小說兩篇、送載民國日報、爾時主筆政爲王君大覺、極蒙垂青、後　閣下集小說之霸王、又介之濫竽充數、(民哀謹按其時民國小說閒話兩欄皆不佞一人主之)在當時一吐爲快、頗自負略有價值之作、至今思之、則拔劍張弩、既失詩人敦厚之旨、更非小說冷雋取勝之道、甚爲顏汗、蓋眞好之小說、絕不容有個著作者在中間說話、須通體白描、不夾一段批評、如兒女英雄傳、犯此病最深、二十年目覩怪現狀、不若儒林外史、亦正坐此、近作之春明外史及新捉鬼傳、頗能秉此著筆、　閣下殆因此而許其進益、遂不覺贊之出口歟、數年神交、遂託爲知己之列、而屢蒙獎掖、絕少攻錯、竊爲良友不取也、若論世界日晚報、不敢曰好、同人頗能拚命、(不但努力)當不負良友之介紹、社中如弟者、車載斗量、(此喻幸勿以論理學衡之一笑)弟何足數焉、秦君墨哂、多年至交、屬助筆札、亦正老馬識途之意、(此事京友且不知未知君何以得悉)弟性極拙、在京七八年、交友不過數人、家不適慶弔之好、刺不投公卿之門、所以能養八口之家、全仗一枝筆、而君又曰、秦君爲福爾摩斯、弟爲華生、更不相符、何則、蓋秦君交遊滿京華、弟則惟斯人憔悴可詠耳、恨水兩字、在上海報紙上、極端少見、(露名係製造偶像之第一步)君如此逢人說項、恐爲識者所笑、故特以此函釋之、倘望付入報尾、減少張恨水幾分罪孽也、此頌　撰安

弟張恨水啓

國家之强弱、全係於民氣、民氣之盛衰、端賴夫教育、是以有良教師、然後有良國民、今日之中國、不患無良國民、而患無良教師也、一人之自立、即一家之自立、一家之自立、即一國之自立、第爲私自立易、爲公自立難、國人盍三復斯言、

編輯完了

一寸樓台

五十七

不易着手了、並且這事、暗中確有人在那裏害着令尊大人、一朝省釋出來、外面處處是歹羽黨、眞危險萬分、反不如在警署裏小住着的安穩、讀畫道、我想往警署裏去探視家父、可以嗎、可華道、可以的、今天已晚、來不及了、明天、你依着規定時間前去探望便了、說時、自架上取外衣來披上、又匆匆的取了帽子、敏中讀畫、知他忙着自有公幹不便誤他的事、相率告辭、可華同他們一齊出到門外、分道而散、敏中讀畫回到楚生家裏、按了半天門鈴、不見張媽出來應門、覺得詫異、用手拍着門板、擧擧亂響、仍不見開門、放聲大喊、也是枉然、讀畫道、我們如此喊門不要說張媽不應該不聽見、便是樓上實珠雙玉、也應該聽見了、怎的都沒一個人來理我們呢、敏中道、這事頗離奇、只怕又出了甚麼大岔子了、讀畫道、然則我們怎麼辦呢、敏中道、這怎麼辦我們既回來了、總不能說不進去看看、倒底內裏怎樣、你且守着在此、或是你立到那東邊牆拐角後面去、冷眼伺着、我自西面牆上爬進衖戶裏去、讀畫道、你爬上去了、再援我上去、敏中道、不、你且候在外面、讓我獨自進去、倘是沒有甚麼、我來開門放你進去、若我再遇了甚麼危險、有你守在外面、一者可以窺看樓上有甚麼動靜、二者還可以有個人報信給顏可華、來救我們

□中華郵政特准掛號按照總包特別優益寄送之報紙